

The Matrix 4 – Teaser

Par Stéphane DROUOT

09/10/2021

<http://ecrits.laei.org>

Préambule :

En 2002, j'ai eu une idée TROP COOL pour la suite de Matrix. Bon, comme un con, je l'ai jamais écrite, du coup je peux pas prouver que c'était bien mieux que les deux Matrix suivants... surtout vu que je ne m'en souviens pas.

Donc, là, comme ils sortent un 4 en Décembre, avant de me faire spoiler d'images et de bande annonces dans tous les sens j'ai décidé d'écrire mon idée d'une bande annonce pour Matrix 4 (qui n'aura probablement RIEN à voir avec le film, juste ma version à moi).

Bande annonce :

C'est une vieille maison abandonnée, architecture américaine du début du 20em, avec un joli patio, verdit par de la mousse, le toit vétuste, la rambarde clairement pas entretenu depuis des décennies.

La lumière est bleu / verte, ni vraiment Matrice, ni vraiment Zion. Des jeunes adultes, une quinzaine, squattent les lieux, généralement une bière à la main. Ils sont un peu du genre métalleux, des longs cheveux, des piercings, des tatouages.

Sur un canapé jeté là dans le jardin, trois jeunes, un mec et une

filles observent la troisième personne, non-binaire, tenter un truc : "je vous jure que ça va marcher"

Iel jette une capsule en direction d'une bouteille posée au sol. La capsule ne touche même pas la bouteille.
- *Le mec : "ah, tu charrie, je savais bien que c'était des mythes"*
- *la fille frappant le mec par dessus la personne non-binaire : "mais attends, laisse les essayer plus d'une fois! Putain!"*
puis à iel "vas-y concentre toi, tu sais que tu peux".

Sur le patio, au milieu des quinze autres jeunes apparaissent deux silhouettes, couvertes de bandages, de vêtements en lambeaux, une capuche sur la tête. L'un est d'un gris délavé l'autre d'un noir cambouis, tâché. Mélange de moine Shaolin et de SDF bobo. On ne voit pas leur visage.
- *Le premier : "il n'y a rien dans la maison, tu es sûr que c'est ici ?"*
- *le second, levant le doigt vers le canapé où sont assis les trois jeunes : "là, ça arrive"*

La personne non-binaire prends une autre capsule, se concentre et la lance comme un disque à la verticale, vers la bouteille de verre vide, posée au sol.

Alors que la capsule entre en contact avec le verre, elle passe à travers et se retrouve dans la bouteille restée intacte. La fille sur le canapé cri un "ha !" de satisfaction énergique.

Les ombres en soutane :

- *"it's real"*
- *"they have tech."*

Ils se précipitent vers le canapé alors qu'un tremblement de terre semble irradier dans le monde et se concentrer vers la

bouteille en verre qui elle reste immobile, juste la capsule à l'intérieure qui s'excite et virevolte, les jeunes sur le canapé sont extatiques, et une onde de choc comme une implosion absorbé vers la bouteille et de la bouteille jailli comme d'un geyser alors une quantité illimitée de bière, à une hauteur de 3 ou 4m. Il pleut de la Heineken !

- "Woohoooo" hurle la jeune fille

- "putain l'allu" plane le jeune homme un peu stone.

La personne qui vient de réalisé le tour juste lève les yeux, un petit sourire en coin.

Iel est attrapé par les deux silhouette. La noire soulève sa capuche et dit à la jeune personne

- "do you know who I am?" -- il s'agit de Néo.

La personne fait non de la tête, un peu terrorisée. Néo à genou devant elle tourne la tête vers la seconde silhouette qui baisse sa capuche, il s'agit de Trinity :

- "it's been too long, they can't remember"

- Neo: "You have tech. You shouldn't but you have. Come with us if you want to live."

Alors que les deux héros et la personne non-binaires fuient les lieux, les jeunes s'approchent avec leur choppe du geyser de bière, tous contents... une seconde vague de caractères vient raser la maison, détruire en une explosion violente le jardin, et réabsorber l'explosion en un joli petit jardin ouvrier, sans maison perdu là au milieu de la banlieue. Un chat noir saute sur une petite chaise de jardin. L'air brumeux revient doucement.

-- THE MATRIX 4 : RESURECTION --

-Trinity: "Don't worry about your friends, there was nothing we could do for them... they weren't even real to begin with."